

ప్రచురణ : మే 1957

ప్రతులు : 1500

ముద్రణ :

నాగార్జున ప్రింటింగ్ వర్క్స్, హైదరాబాదు.

వెల :

ఇతరులకు : 1-25 నయాపైసలు.

సభ్యులకు : 1- 0 ,,



మనవి

ఎన్నో ఏండ్ల కృషి ఫలితంగా శ్రీ పొట్లపల్లి రామారావుగారి ఈ గేయాలు అచ్చులోకి తేగలిగాం. సుమారు 20 ఏండ్లనుండి వారు రచనలు సాగిస్తున్నా, అవి గ్రంథరూపం ధరించడాని కింత కాలంపట్టడం దురదృష్టమే. కాని ఈనాటికై నా గ్రంథరూపంధరించి నందుకు ఆనందముతో ఉబ్బిపోతూ పాఠకులకు అందిస్తున్నాం. మా కృషి ఫలింపజేసిన శ్రీ పొట్లపల్లి రామారావు గారి కెంతైనా కృతజ్ఞులం. “ఆత్మవేదనను గురించి నా గొడవ” వ్రాసి ఇచ్చిన శ్రీ కాళోజి నారాయణరావు గారికి మా ధన్యవాదాలు. గ్రంథమాలకు అన్ని విధాల సాయపడ్తున్న దేశీయులకు మా నమస్కారాలు.

దేశోద్ధారక గ్రంథమాల

సికింద్రాబాదు,

20-5-57.

విన్నవించు

వట్టికోట అశ్వారూప్యస్వామి.

స్థాపకుడు & ప్రకాశకుడు.





శ్రీ పి. ఆనందరావుగారు.

సికింద్రాబాదు

పీరు గ్రంథమాలకు రు. 105 లు
విరాళం ఇచ్చారు.

శ్రీశై. వి. భీమసేనరావుగారు

అప్పన్న పల్లి

పీరు గ్రంథమాలకు రు. 116 లు
విరాళం ఇచ్చారు.



వీరికి మా హార్దిక కృతజ్ఞత లిప్పించుకుంటున్నాం.



‘ఆత్మవేదన’ను గురించి ‘నా గొడవ’

ప్లేటుకాంగ్రేసు సత్యాగ్రహంతోపాటు ‘నా గొడవ’ రామారావు ‘ఆత్మవేదన’ ప్రారంభమైనాయి. ‘నా గొడవ’ ఎప్పటికప్పుడు నలుగురి చెవుల్లో పడుతూవచ్చింది. ‘ఆత్మవేదన’ రామారావు ఆత్మవేదనగానే ఉండిపోయింది. సన్నిహితులకే అజ్ఞాతంగా ఉంటే మరి ఇతరుల సంగతి అడగవనిలేదు.

బెంగాలు విప్లవకవి ఖాజీనజరుస్సలామ్ వలెనే రామారావు పల్లెటూరి వాడు. చదువుకై పట్టణం వచ్చినా ప్రారంభ దశలోనే విద్యకు స్వస్తిచెప్పి ఊరు చేరుకోవలసి వచ్చింది. 1914 లో ప్రారంభమైన ప్రపంచ సంగ్రామంలో సైనికుడుగా చేరి రణరంగంలోని భీకర వాతావరణంలో జీవితం గడిపిన నజరుస్సలామ్ మనసు ఏ ఏ పరిణామాలకు గురైందో కాని అతడు యుద్ధరంగంనుండి కవిగా స్వదేశం చేరుకున్నాడు. రామారావు వరంగల్లులో సత్యాగ్రహం చేసిన మొదటి జట్టులో ఒకడు. జైలునుండి తిరిగి బయట పడే నాటికి అతడుకవి.

రామారావు కథలు, నాటికలు, నవలలు, పద్యాలు, గేయాలు, జాబులు వ్రాసినాడు. అతడు వ్రాసిన సైనికుని జాబులు, రెండో ప్రపంచ యుద్ధంలో పాల్గొనుటకై తన ఊరు, బంధువులు, మిత్రులు అంతేకాదు తన ప్రేయసిని వదలి కేవలం పొట్టకూటికై సైనికుల్లో చేరిన అమాయకుడైన పల్లెటూరి నవయువకుని మనో భావాలను ప్రకటించునవి.

రామారావు నిరాడంబరుడు. సభలు సమావేశాలు, ఉపన్యాసాలు, కావ్యగానాలు, అధ్యక్షతలు, ప్రారంభోత్సవాలు మొదలగు వానితో



అతనికి సంబంధము తక్కువ. గడచిన పదిహేను సంవత్సరాలలో ఒకే ఒక కవి సమ్మేళనానికి అతడు అధ్యక్షత వహించినాడు. రెండు కవి సమ్మేళనాలలో మాత్రం తన 'ఆత్మవేదన' వినిపించినాడు. అదైనా ఎంతో చిలవంతం చేస్తేనే. తన రచన పత్రికల్లో ప్రకటించుకుందామనే ఉబలాటం కూడా లేదతనికి. ఈ కారణాలవల్లనే 'నా గొడవ' తో బాటు వెలువడినను రామారావు 'ఆత్మవేదన' పుస్తకరూపం చాల్చుటకు ఇన్నాళ్ళు పట్టింది. దానికై ఆళ్వారుస్వామి భగీరథప్రయత్నం చేసినాడు. స్వామిది 'మకరప్పట్టు'. అతని పదేండ్ల ప్రయత్నం ఫలించింది. అయిష్టంగా నైతేనేం రామారావు తన 'ఆత్మవేదన' పొత్తం చేయ సంకల్పించిన స్వామికి అడ్డుపడడం మానుకున్నాడు. 'సరే నీ యిష్టం ఏమైనా చేసుకొమ్మ'ని ఆళ్వారు స్వామికి తన 'ఆత్మవేదన' నప్ప జెప్పుచు అప్పటి తన మానసిక పరిస్థితిని చెప్పుకొన్నాడు రామారావు. 'ఆత్మవేదన' ప్రారంభంలో, వికసింపని ఈ మొగ్గను—పిసికి తెండి అన్నారు' అనే గేయం అది.

రామారావుకు కాళోజీకి, వారిద్దరితో తనకు ఉన్న ఆత్మీయతను బట్టి ఆళ్వారు స్వామి అన్నాడు, "కాళయా 'ప్రవేశిక' దాగానే ఉన్నది కాని రామన్న గేయాల సంపుటిలో అతణ్ణి గురించి నీవు నాలుగు మాటలు వ్రాయక తప్పదు." అందుకే 'ఆత్మవేదన'తో ఆత్మీయత చేసుకొనుటకు ముందు 'నా గొడవ' వినక తప్పింది కాదు మీ అందరికి.

'ఆత్మవేదన'తో కాళోజీకే మొదటి పరిచయం. 'నా గొడవ' రామారావు విని అప్పుడప్పుడు 'ఆత్మవేదన' వినిపించేవాడు. రామారావు 'ఆత్మవేదన'ను 'నా గొడవతో' బాటు నేను నలుగురికి వినిపించేవాణ్ణి. నా బలవంతం వల్లనే మిత్రులకు కూడా వినిపించేవాడు 'ఆత్మవేదన'ను



అప్పుడప్పుడు రామరావు. అఖిలాంధ్రమునకు చెందిన కవుల గేయాలను ఆంధ్రావనిలో నాలుగు మూలల వినిపించుటకై మోగిన 'ఉదయ ఘంటల'లో రామరావుని కేవలం మూడుగేయాలు ప్రకటితమైనాయి. 'నా గొడవ' మొదటి ముద్రణలో 'గగనలక్ష్మి' అనేగేయం నాకు దత్తువచ్చింది. అదిఅసలు రామరావుని. 'నా గొడవ' కు 'ఆత్మవేదన'కు సంబంధం అట్లాంటిది.

'ఆత్మవేదన' లోని ప్రతిగేయం రామరావు నోట విన్నాను. నేను స్వయంగా ఎన్నోసార్లు చదువుకున్నాను. మిత్రులకు ఎన్నోసార్లు వినిపించినాను. అసలు రామరావునే చాలాసార్లు చదువుకున్నాను. ప్రజలకు నిరంకుశ ప్రదుత్సానికి మధ్య జరిగిన పోరాటంలో పాల్గొన్నాక రచయితగా మారిన రామరావు తిరిగి చదువు ప్రారంభించినాడు. దానికై అతడు బడిలో చేరలేదు. మిత్రుల ఇంట్లలో, గ్రంథాలయాలలో ఏ పుస్తకం ఉన్నా రామరావు దాన్ని చదవకుండా విడువలేదు. తెలుగు, హిందీ, ఉర్దూ, ఇంగ్లీషు భాషల్లో ఉన్న వందలుకాదు వేలకు వేలు పుస్తకాలు (కథలు, నాటకాలు, నవలలు, కావ్యాలు) రామరావు చదవడం నేనెరుగుదును. హనుమకొండ- మట్టెవాడ, (వరంగలు) లో ఉన్న గ్రంథాలయాలన్ని 'ఆపోననం' బట్టి కేవలం పుస్తకాల కొరకు రెండేళ్ళ పాటు హైదరాబాదులో ఉండి రెడ్డిహాస్టలు గ్రంథాలయం లోని పుస్తకాలేకాక పేట లైబ్రరీలోని పుస్తకాలను కూడా చదివినాడు అతడు. మిత్రులతోపాటు కూర్చున్నప్పుడు గూడ మాట్లాడడు. అందరి మాటలు జాగ్రత్తగా వింటాడు. వినడం చాలనుకుంటే ఒంటరిగా బయలుదేరి వెళ్ళిపోతాడు గుట్టలు చెట్లనడుమ వాహ్వళికి. గంటలతరబడి అక్కడ ఒక్కడే కూర్చుంటాడు. పిట్టల మాటలువింటూ, బుసకొడుతూ పరుగెత్తే పాములను జూస్తూ, చీమలబారును పరీక్షిస్తూ ఉంటాడు.



పుస్తకాలు చదవడం, ప్రకృతిసిద్ధమైన చక్కదనాలను చూడడం అంటే ఎంతో సరదా రామారావుకు.

రామారావు ప్రపంచపౌరుడు. అతడు విశ్వకుటుంబి. రంగు, రూపు, దేశంవేషం, భాషా సంస్కృతి మొదలగు వాని పేర పాటించ బడే విభేదాలేవి పాటించేవాడు కాదు అతడు. ఆందుకే అతని 'ఆత్మవేదన' మానవ మాతృల 'ఆత్మవేదన'గా తయారైంది. చందశాస్త్ర సంపన్నులు, వైయా కరణులు, భాషావేత్తలు, అలంకార శాస్త్రజ్ఞులు, సంప్రదాయ భక్తులకు కూడా 'ఆత్మవేదన' తప్పక నచ్చుతుంది వారు మానవులే కాబట్టి. మానవునితో రామారావుకున్న ఆత్మీయత అటు వంటిది. ఈ ఆత్మీయతను పెంపొందించి విశ్వమానవ సౌభ్రాతృత్వం నెలకొల్పితేనే కాని ప్రపంచ శాంతి చేకూరదని అతని దృఢవిశ్వాసం. పంచశీల సూత్రాలకు ఈ నడుమనే ఎక్కడలేని ప్రసక్తి వచ్చింది. ఆవి విస్మృతిలో ఉన్నకాలంలోనే వాటిని తన 'ఆత్మవేదన'కు పునాది చేసుకొన్నాడు రామారావు.

'ఆత్మవేదన'ను అందరికీ ఆందిస్తున్న స్వామి ఆత్మీయతకు జోహారులు. 'నా గొడవ' ఓపికతో చదువుకున్న మీ ఆత్మీయతకు కూడా జోహారులర్పిస్తూ రామారావు 'ఆత్మవేదన' చదువుకుంటే మానవుని ఆత్మవేదన గుర్తుకొస్తుందని మీకు హామీ యిస్తూ 'నాగొడవ' ముగిస్తాను.

హైద్రాబాదు

18-5-57

కా శో జి



ర చ య త వ రీ చ యం



జననం : 1920

చిరునామా : తాటికాయల,

'పోస్టు' పెదపెంచ్చాల, వరంగల్.

కార్యకలాపాలు : వ్యవసాయం.

అభిరుచి : సారస్వతం.

రచనలు : ముద్రితం : జైలు (కథానికలు)
కథలు, గేయాలు. పత్రికల్లో.

అముద్రితం : పైనికునిజాబులు, తరంగాలు, నాలోనేను.
కథానికలు, నాటికలు.

అభిమాన రచయితలు : గోర్కీ, పెరల్ బిక్, విలియం సారాయన్,
రోమానోలాన్, టాల్స్టాయ్, పోతన, రాయ
ప్రోలు, చలం, పేచంద్, కిషన్ చందర్.



వికసించని ఈ మొగ్గను
 పసికి తెండి అన్నారు
 అంగడిలో పెట్టండి
 అమ్మండి అన్నారు.
 ఎన్నాళ్లు ఎదిరిచూపు !
 ఏమి లాభ మన్నారు ?
 భయాన తన లోలోపల
 పలుమారులు కంపించి
 నిశ్శబ్దముగా రాలెను
 నీదు పాద సన్నిధిలో.



.

చూదాము

ఎవడు ఇక్కడ రైతు
ఎవడు ఇక్కడ రాజు
కష్టించు వారొకరు
కాజేయు వారొకరు.

భూదేవి! నాగటికి
 పాదివ్వు బోకు
 వరుణదేవా! నీవు
 కురియబోకయ్యా
 విత్తనాలు! మొలక
 లెత్తబోకండి
 నదులార! మీరింక
 కదిలేరు సుమ్మి
 సాగరా! నీవింక
 స్తంభించి పొమ్ము
 గాలిదేవ! నీవు
 కదిలేవు తండ్రీ
 కోడె గిత్తలార!
 కాడి కందేరు
 కష్టజీవి! నీవు
 కడతొలగ వయ్య

చూదాము! ఈ ప్రభువు లేమేలుతారో!
 చూదాము! ఏ పృజలు పన్నులిస్తారో!

రాజులుండేమి ?

మన్ను దున్నె
మిన్ను కురిసె
చేను మొలచె
చిగురు లేసె
కంకు లేసె
కావు కోసె

ప్రభువు లే డపుడు
పన్నులేలిపుడు ?

ఉఱుము మెఱుములు
వరదవానలు
కాశరాత్రులు
కడుపుమంటలు
కంటశోకము
ఇంటదీపము
లేనిరోజుల
కానిరాజులు

యిప్పుడేమిటికి ?
ఎవరివేకటికి ?

పచ్చపచ్చని
పైర్లుసాకె
మబ్బుతునకకు
మారుతమునకు
వానచినుకుకు
వరదజాలుకు

ప్రభువులేమిటికి ?

పన్నులేమిటికి ?

ఘర్మజలము
కండ బలము
కంటి నీరు
ఒంటి నెత్తురు
కాన్కవెట్టి
గడనచేసిన
ధాన్యరాసుల
తస్కరించే

రాజులుండేమి ?

రాజ్యముండేమి ?

భైది

మానవుని హస్తాల
దానవుని రూపేత్తి
దానవుల పహారాలొ
మానవుడవై ఏడ్చు
అజ్ఞాత జీవిరో !
అసహాయ జీవిరా !
మానవుడ వీచోయి
మావాడవేనోయి

ఏనాటి బంధమ్మరా !
ఇపుడెట్లు తెగిపోవురా !
మనిషివై నందు కీవే
దొ నేరము చేయ
అంత మానవులమే
అనుమాటయే మరచి
ఉక్కు గొలుసులుపేని
ఉరికొయ్య నాటించి
నిలుపుగోడలు కట్టి
నిన్ను భైదిచేసి
దివ్యులై పోయారురా !
నీవారలే చూడురా !

నేరాలు చేయుటకు
 నీవె పుట్టగలేదు
 వెలుగు దోపిడిగాళ్ళు.
 నిలువు దోపిడిగాళ్ళు.
 రక్తాన్ని చిందించు
 రాజ్య తృష్ణాంధులు
 దేవతల రూపాన
 తిరుగుతున్నారోయి

పైకంటి కగపడరురా !
 లోకంటి చూడాలెరా !

చాళేమిటిక జగమె
 కూటిపేదల జేలు
 దాస్యమే సంకెళ్లు
 దారిద్ర్యమే నేర
 మవవి బీదల కష్ట
 ఫలరాసులను మ్రింగు
 ధనమదాంధుల భోగ
 తృష్ణ పోయిననాడె

ఉరిత్రాడు తెగిపోవురా
 చెఱసాల పడిపోవురా !

గగనలక్ష్మి

గగనలక్ష్మి కరగి
కంట జారెడి నీరు
రైతుబిడ్డడు నలిగి
రాల్చు చెమ్మటజాలు
అణువణువు బిగ్గగా
ఐక్యమై ప్రవహిస్తే

సాగరుడు భరించునా?

స్వర్గపీఠాలు నిల్చునా?

మండునిప్పులు రేపి
మాడ్చు వేసగిగాడ్చు
రైతుగుండెల నలిగి
రగులు ఆకలికిఁర్చు
కోడె త్రాచులవోలె

కోరలే తీసెనా

ధూతాలు కనిపించునా?

భోగాలు ఇక నిల్చునా?

రక్తమ్ము బలిపెట్టి

రైతు కూర్చినసొత్తు

ద్రవ్యార్జనంబుకై

ధనికుడేసిన ఎత్తు

బీరుపోకుండగా

ఏరి రాసులు పోనై

ధర్మదేవత ఏడ్వదా?

ధరణి గడగడ లాడదా?

మండిమండి అగ్ని

పర్వతమె పగిలెనా

విసిగి నలిగి రైతు

విప్లవమె వచ్చెనా

పాత గోడలు కూలి

రైతు సంకెళ్లుడి

కొత్త లోకము పుట్టదా?

కొత్త గాడ్పులు వీయవా?

నిస్పృహ

ఎందుకు నాకీ ఎముకలబోను?
ఎవరోయి ఆ బలసినమాను?
ఎవడిచ్చెను ఆతనికధికారం?
ఎందుకు నాపై బానిస భారం?
ఎందుకు ఆతని కా అమితాశ?
ఏమిటి నా బ్రతుకంత నిరాశ?
ఏదీ నా కష్టార్జిత భాగ్యం?
ఎక్కడిదీ అతనికా స్వర్గం?
దేవుడు ధర్మము నీ నాలుకపై
తీరని వేదన నా కాకలికై
చెమటోడ్చియు తలవంచుటకేనా?
జీవించుట ఇది మనుగడయేనా?
ఎవడేడ్చిన ఈ తలబరువోయి?
ఎందుకు మీ పాలన మాకోయి?
ఎందుకు ముసుగులు ఎందుకు తెరలు?
తెలసినవయ్యా మీ గుసగుసలు.

చీకటి

జీవితమంత

చీకటి చీకటి

వెలుగున్నను కను

పించును చీకటి

జీవితమె యిక

చీకటి అయితె

ఎందుకురా ఈ జీవనము?

పందులమా ఇటుమనుచుకు మనము?

మందే ఎండలు

మొండి వర్షములు

గాలి దుమారాల్

కాటక బాధలు

సమస్త కష్టాల్

చావు బ్రతుకులు

మనపై ఎప్పుడు

మననై నప్పుడు

ఎవనిదిరా ఇంకీ జగము?

ఏటికిరా ఇటు బ్రతుకుట మనము?

మన కష్టార్జన
మనహితచింతన
మన నిష్కామము
మన సర్వస్వము
మరల రూపమున
దొరల రూపమున
మన నెత్తురులే
మరి పీల్చినచో

ఎందుకురా ఈ గతి శ్రమలు !

ఏటికిరా మనకీ భ్రమలు !

ధనిక దరిద్రుల
తారతమ్యమే
విశ్వమంతయు
వైషమ్యాగ్నిని
రేపు చున్నది
మాపనున్నది !

ఎవడోపునురా ఈ గతిని !

ఎవడార్చునురా ఈ చితిని !

ఎన్నాళ్లు?

ఎన్నాళ్లు మోయమీబరువు

ఎన్ని యుగాలింక గడువు

మోసి మోసి బరువు

వేసారి పోయితిమి

పేరు పెంపులేక

వెనుకపడి పోయితిమి

కూలబడి పోయితిమి

నేలబడి పోయితిమి ఎన్నాళ్లు?

బాధ చెప్పుదామన్న

మాట నోటికిరాదు

ఎంత నలిగిన గాని

ఎవడు కన్నులగనడు

ఎవని పాటేవాడు

ఎవని మాటేవాడు ఎన్నాళ్లు?

ఎన్ని బాధలు పడ్డ
 ఎవడు దయ చూడడే
 ఎంత అరచినగాని
 ఎవడు మార్పల్కడే
 ఏటినిద్దుర యిద్ది
 ఏమి మత్తురయిది.....ఎన్నాళ్ళు?

ఉదయమే లేనట్టి
 ఈరాతి రెన్నాళ్ళు ?
 యింత కదలిక లేని
 ఈ జీవ మెన్నాళ్ళు?
 ఈ బ్రతుకు ఎన్నాళ్ళు?
 ఈ చాపు ఎన్నాళ్ళు?.....ఎన్నాళ్ళు?

బాధలనడం తోనే
 మాటలను కోకండి
 ఆకలాకలి అంటె
 కేకలను కోకండి
 ఉఱుములేని పిడుగు
 ఏమౌనా ఎవడెరుగు.....ఎన్నాళ్ళు ?

ఆ క లి

ఏమిటో! ఈ జగమెరుగము
ఎవరమో! మేమనలెరుగము
ఈ చరాచర ప్రకృతి
ఎవనిదొనో సుంతెరుగము
తెలుపెరుగము నలుపెరుగము

ఆ క లి

ఆ క లి

ఆ క లి.

మములాలన చేయుమంచు
మముపాలన చేయుమంచు
భూవిభునెత్తిన మణిగ
భూరి కిరీటం బెవ్వడు
శ్రద్ధ మెయిని తెచ్చియిడెనో,
కొద్దిగైన మేమెరుగం
రాజుమోము చూచెరుగం
రాజెవరో అనలెరుగం

ఆ క లి

ఆ క లి

ఆ క లి.

మా కబళము మా కందదు
 మాయ ఏమిటో! ఎరుగం
 కష్టము మాత్రం తరుగట
 కారణమేమిటో! ఎరుగం
 వండి సిద్ధపడి నన్నము
 వడ్డన చేయుట కారకీ
 దండి మగల బొట్టుపెట్టి
 తరలిరాండి! యని అసలె
 పిలచియుంట మేమెరుగం
 అంతెరుగం - ఇంతెరుగం

ఆ క లి

ఆ క లి

ఆ క లి.

స్వర్గాన్ని సృజియిస్తు
 నరక బాధ పడవలెనా ?
 అమృతాన్ని చిలికితీస్తు
 హఠాహలము మ్రింగవలెనా:
 పూవుల మీ శయ్య జల్లి
 ముళ్ళపైన దొర్లవలెనా ?
 యివియేనా మీరీతులు?

యివియేనా మీనీతులు?
 యిది ఏలోకపు నడతొ!
 ఈ వింతలు అసలెరుగము

అ క లి

అ క లి

అ క లి.

దారిద్ర్యపు సిలువ ఎక్కి-
 తపసు చేసినది చాలు
 సిలుగుల శరశయ్య పైన
 చేసిన నిద్దుర చాలు
 అజ్ఞానపు ముళ్ళమకుట
 మాభారము ఇక చాలు
 మమువిడిచి తరలిపొండు
 మాదారియె మాకు నిండు
 ఊరక దారులు అడ్డకు
 డేమగునో ఎవడెరుగును

అ క లి

అ క లి

అ క లి.

జ న త

ఎవరమొ మే మెవరమొ మీ
రించుకై న ఎరుగుదురా?
మాజననము చీకటిలో
మామరణము వాకిటిలో
మా చరిత్ర విస్మృతిలో
మా ఉనికే మాకు తెలియ
దెవరి కనుల కగుపించము
ఎవరికనుల మెరిపించము
యంతకై మము శంకించకు
ఉన్నారము, ఉన్నారము
ఉన్నారము ఉన్నారము.
ఉర్వియంత ఉన్నారము
ఉండిలేని గాలి యట్టై
ఉన్నారము, ఉన్నారము.
మేఘాలను దాగియుండు
మెఱుపువోలె ఉన్నారము

ఉఱుములేని పిఱుగువోలే
 ఉఱ్ఱారము, ఉఱ్ఱారము.
 మాకులేవు కులగోత్రాల్
 మా తలను రుద్దిరెవరొ
 అంతంతె మాశ్శోద్ధలు
 అంతంతె మా పూఱలు
 యేమిసేతు మేమిసేతు
 ఎవరిమాట త్రోయవలయు
 రెమ్మూగుచు నున్నదనిన
 కొమ్మూగెడి ననతీరును.
 ఏవిద్యలు చదివితేమి
 ఏలకొ జ్ఞాపకముండవు
 అందుకె మాకింరమంది
 అడుగడుగున ఆచార్యులు
 ఏనుపాఠ మీవరకును
 ఇంతధ్యాస చేయలేదు
 శాక్యసింహు నిర్యాణము
 మాకింకను గీర్వాణము

భూకల్పము నాటినుండి
 భూరి గుణాఢ్యులను చేరి
 ఏమి నేర్చినది లేదు
 ఏమి మరచినదిలేదు
 ఈ లోపము ఎవరిదొ మా
 కింతవరకు తెలియరాదు.
 స్టాలిన్ మాశక్తి చూచి
 సమ్మోహితుడై పోవును
 గాంధీ మాదు భక్తిజూచి
 కడపెదవుల నవ్వుకొనును
 నిఘరమైనను సరియె
 నిజము చెప్పుచున్నాము
 ఏనియంత హక్కుభక్త
 మెన్నటికిని మేముకాదు
 మావలిక మసులోనియె
 మా కోపాగ్నికి గురియై
 మాడిపోవ ఇకఎవ్వడు
 మాధాటికి నిలవగలడు ?

నీరధినైనను సరియె
 నిలిపి ఉంచగలరేమొ !
 గాలి గుఱ్ఱమునకై నను
 క్షణమేయ గలరేమొ!
 గాలికన్న నీరుకన్న
 కరు తీవ్రప్రవృత్తి మాది.
 మనులోనిని మాడ్చితమని
 మండకుడి మా పైన
 ఏను సిలువ గొట్టితమని
 ఈసుపూన బోకుడయ్య
 సిలు వెక్కిరించిన మేమె
 నిలు వెక్కిరించిన మేమె
 ఉరి ఎక్కిరించిన మేమె
 కరి ఎక్కిరించిన మేమె
 ధూళిజల్లినను మేమె
 పూలు జల్లినను మేమె
 ఎవరమొ, మేమెవరమొ మీ
 రించుకై న ఎరుగుదురా ?

తెరచాటు ఛాగవతము
 సరిపడదు మాకెప్పుడు
 చల్లకొచ్చి ముంతదాచు
 సరసము మే మన లెరుగము
 సీత గూర్చియైన సరె
 శృతులేమైనను పుట్టిన
 కొండ పగల వేసినట్లు
 గుండెలోతు చెప్పెదము.
 మా బ్రతుకని మముద్రొక్కుచు
 మహా మహాలు మనగట్టె
 ఎవ్వరినై నను స్థిరముగ
 ఇలవేల్పుగ భజయింపము
 మా దర్శన ఛాగ్యముకై
 మాసీడల తిరుగకుదీ
 మా శ్చమమె మదినున్నచొ
 మరు నిముసము మీవారము
 ఎవరమొ మేమెవరమొ మీ
 రిప్పుడై న ఎరుగుదురా ?

రైతు - రాజు

రైతు : హాలము పట్టను
పొలము దున్నను
నారు వేయను
నీరు పోయను
కంచె వేయను
మంచె కాయను
కాలు కదపను
వేలు ఊపను

చాలును ఈశ్రమ ఓరాజు !
చాలిక్కడికి ఓ రాజు !

రాజు : హాలము పట్టవా ?
పొలము దున్నవా ?
నారు వేయవా ?
నీరు తోలవా ?
కంచె వేయవా ?
మంచె గాయవా ?

నా రాజ్యంబిది ఓ రైతా !
నన్నెరుంగవా ఓ రైతా !

రైతు : గుణనిధి రాజా !

కోపము వలదు

సర్వము తానై

జగము నేలెడి

గాలిని నీవా

కదల చేయుటలు ?

వేడిమి ఇచ్చి

వెలుగును పంచి

భూమికి ప్రాణం

పోనే సూర్యుడు

నీ యాజ్ఞలనే

నింగి తిరుగునా ?

పగలు రాతిరి

పచ్చని చేల

కష్ట సుఖముల

కంట జూచుచు

నీర మొసగెడి

నీలి మబ్బులు

నీ కను సన్నల

నిలిచే బండ్లా ?

గాలిని వెలుగును
 కదపలేక ఇక
 పాపము ! అసలే
 పలకగ రాని
 కరచిన పొడచిన
 కదలగ లేసే
 మూగ ధరిత్రిని
 ముష్కర సేనల
 ఆక్రమించుకొని
 అండచేసుకొని
 పాలన చేయుట
 ఛాగ్యమే రాజా !
 విచ్చల విడిగా
 విశ్వము తిరిగె
 గాలి వెలుగువలె
 నేలయు కూడా
 ఏరి ఓరాశకు
 ఎరగా కుండిన
 రాజులు లేక
 రైతులు లేక

పాలక పాలిత

పజ్జిల్ లేక

ఈ లోకం స్వ

ర్లోకం కాదా !

రాజు : ఆగుము రైతా

ఆవుము కైతా

గాలి వెలుగుయని

గోల జేసెదవు

పంచ ఘాతముల

ప్రసక్తెలయట

మన్ను మన్నెయౌ

ఎన్నటికై నను

మట్టిపైన నా

పాలన ఏమిటి ?

ప్రభుతి యంతయును

ప్రజల మనుసుపై

ఈ మాటింకయు

ఈ వెరుంగవా ?

రైతు : ఓహో ! రాజా

టపిక కొంచెం

మట్టి లేనిచో

మనుషుల నీవు

వీపిధంబుగా

పలెద వయ్యా !

అవని నీడు హ

స్తాన నున్న నే

ప్రజలపై

నీ పరిపాలనము.

మట్టిని సేప్త

ముట్టుకొనిచో

ఎవరికి రాజువు ?

ఎవరికి ప్రజలు ?

మట్టిలేక యిక

మనుషుల పీలుచు

ఎంతవారికొ

యిల అది సాధ్యము

నిత్యము నీ సఖ
 నిన్ను పొగడ్తల
 ఇంద్రుని జేసెడి
 వంది మాగధుల
 మాటలు నమ్మి
 మైమరిచేవు
 పునకమునై నను
 కనక పీఠిని
 కూర్చో పెట్టిన
 గొప్ప చేసెదరు.
 రాజులు పొందెడి
 పూజ లన్నియును
 భూ విభు లేలెడి
 భూములవే అవి,
 నిఘరమైనను
 నెఱి సత్యమును
 నే నవలంబించితి

నీ యిష్టంబిక.
 ధనిక దరిద్రుల
 తార తమ్యము
 ద్రవ్య శక్తియే
 తా కల్పించును
 రాజా ! యింక
 చూచెద వేటికి ?
 కనక పీఠిని
 కాల తన్నుము
 నీ వారలలో
 నీ వొకడొదువు
 కల్పిత భేదాల్
 గంగ కలిసెనా
 రాజులు లేక
 రైతులు లేక
 మానవ జాతి
 మహి సుఖించును.

దేవతలు వస్తారు

యింక నిద్దుర లేడు
యింక రాతిరి రాదు
ఎవ్వరో నా హృదిని
దివ్యే వెలిగించారు.
దీపమా ! యిక నిన్ను
కాపాడు కోవాలె

చీకట్లు మీరింక
 సెలవందు కోవాలె.
 హెరాలతో కృంగు
 గుండె వత్తిగ జేతు
 నా కంటినీరు ప్రా
 ణము పోతు దివ్యైకు.
 నా చివ్వె నార్పగా
 నల్లికల పై బడెడు
 దుష్ట బుద్ధులు మాడి
 మారమై పోతారు.
 నా చోర్యతి మిలమిలలు
 నల్లికల ప్రసరించి
 భగ్నజీవుల కెల్ల
 బాట జూపిస్తాయి.
 నా గర్భగుడిలోని
 నాడు సందర్శింప
 షీతిజ రేఖలు చాటి
 దేవతలు వస్తారు.

సా ధ న

ఎన్ని దినములు నీవు
యిల గడపినను ఏమి ?
ఎన్ని జన్మాలింక
ఎదిరి చూచిన ఏమి ?
ఎన్నాళ్ళకైన నీ
ఔన్నత్యమును నీవె

సాధించవలె నోయి
 శోధించవలె నోయి!
 అదిరి బెదిరి దిశల
 ఆర్తి జూచెదవేల
 దిక్కు లెవరున్నారు
 మక్కువనా నినుబోవ ?
 నీలోన వెలుగొందు
 నీ స్వశక్తిని మరచి
 పరుల పంచలఱాడ
 ఫలమేమి కలదోయి !
 నీకు తెలియదు సఖుడ
 నీ మహోజ్వలశక్తి !
 మందమతివై నీవు
 కృంద గతియేమొచ్చె
 యెన్ని యిడుములనైన
 ఈ వొందినను సరియె
 నీ గర్భగుడిలోని
 వివ్వాలి కనుగొనుము.

పొరిగింటి దీపమును
 పూజింతు వెన్నాళ్లు ?
 ఒరుల ములుగట్టు కిక్
 ఒడలిత్తు వెన్నాళ్లు ?
 నీ శక్తియే నీకు
 నిది యాట సరె కాని
 నీ శ్రద్ధయే నీకు
 నీడకావరె కాని
 కుక్కతోకను బూని
 గోదావరీదెదవ ?
 గొప్పవారన గానె
 కృంగి పోదువదేమి ?
 ఘనులనేరిని గన్న
 కాళ్లువణకు నదేమి ?
 గొప్పవారొక నాడు
 కొద్దివారే వినుము
 కొద్ది, కొద్దిగ వారు
 గొప్పవారై నారు

గొప్పతన మేరికిని
 కూర్చుండ రాలేదు.
 నీ ప్రమిదలో చమరు
 నిశ్శేష మౌనంచు
 కృంగి కృంగి నీవు
 కూర్చాట్ల బడబోకు
 జేగీయ మానముగ
 జీవించవలెనన్న
 మరణించవలె నోయి
 మరి త్రోవ లేదోయి.
 వేయి మాటలు ఏల
 ఓయి నా ప్రాణ సఖ !
 శ్రద్ధయే మనుజుండు
 సాధనయె సర్వంబు
 ఎట్టిశ్రద్ధను మనుజు
 డిలహునునో అట్టి
 మనుజుడే వాడగును
 మహితాత్మ ! యిది నిజము.

హితోక్తి - 1.

నీ చేయు పని ఏదో
నీవు చేయుముకాని
అన్యులను నీవేల
అనుకరించెదవోయి.
ప్రత్యేకముగ నీవు
పట్టింపుతో చేయ
వలయు కార్యంబొకటి
కలదు ఈ భువి సఖుడ.
ఆ కార్యమివు దప్ప
అన్యులతో కాదోయి
మెర మెచ్చులకు నీవు
మరిసిపోవగ దలచి

వెనుక ముందు లేక
 అనుకరింతువు పరుల
 మాయ మోసము నెపుడు
 మహినిల్చునా హితుడ.
 చిలుక పలుకులు పలుక
 శృంగార మెవ్వరికి ?
 నీ ఆత్మకే నీరు
 నిండులేనిచో యింక
 ఏది సంతృప్తి కిటు
 ఈ అట లాడెదవు ?
 పలుకమని నిన్నెవరు
 పాడమని నిన్నెవరు
 బ్రతిమాలిరి హితుడ
 బలిమిచేసిరి సఖుడ
 పాడినది పాడుటకు
 ప్రళయ మింతేమిటికి ?
 అనుకరణలో మ్రగ్గి
 ఆత్మ చంపెదవేల

ఆత్మ వ్యక్తీకరణ
 అదె సృష్టిపథమోయి.
 గోకిల పాటేదొ
 కొకిలయె పాడాలె
 కాకి పాడిన నెటుల
 కనుపించునో చెప్పు.
 ఒరుల దుస్తులు చాల్చి
 ఊరేగుటలు మరపు
 రాజ రాజుపు సరియె
 రాజింపు నీకేది.
 పరుల గొప్పలపై ని
 భ్రమ వదల నన్నాళ్లు
 నీ గొప్ప ఏమిటిదొ
 నీకు తెలియదు సఖుడ.
 నీ పలుకు ఏదై న
 నీ పాట ఏదై న
 నీ అంతరమునుండి
 నీటుగా రావలయు.

హితోక్తి-2.

జీవచ్ఛవముగ ఏటికి
చిరకాలము బ్రతుకవలెను
ఒక్క-గడియ చాలదోయి
ఉజ్వలమగు జీవితమ్ము.
జీవించుట యనిన నురక
జీవించుట కాదెప్పుడు
జీవమె లేకున్న నద్ది
జీవన మెటులగునోయి.
జీవము నీ జీవనములో
చిందులాడ వలెనన్న
జీవితమునె బలిగ న్నిపు
చేసి తీరవలెనోయి.

పిడికిఁజేమి లేకున్నను
బేరమాడ తలచినావా ?

మూల్యమివ్వకీ జగతిని
ముట్టలేవు ఏ వస్తువు.
నీకు వలయు వస్తుచయము
నిఖిలము యిట లభియించును

మూల్యము సిద్ధముచేయుట
ముందు నీదు కర్తవ్యము.

శాసయినను చేతలేక
కామితార్థ మెవడిపొందె ?

గుడ్డిగవ్వ ఒకటిలేక

గుడ్డిగవ్వ లభియించదు.

పిడికెలి విగియించి నీపు

బేరమాడలేవు ఎప్పుడు

నీచేయే ఆడనిచో

ఏ చేయి ఆడదివట.

అశ్చర్యంబుగ జగతిని

అలోకన చేయ ఫలము ?

శక్తికన్న బేరమాడు

చాలనిచో దయచేయుము.

అనంతయాత్ర

యిది అనంతయాత్ర
యిక నిదుర విడువోయి
పయనించుటే నీదు
పరమాశయంబోయి.
పయనించు పయనించు
బాట ఏది? అనక
పదిమంది దారితో
పనిఏమి నీకోయి?
బాటకోసర మెవరు
పయనించగా లేదు
అడుగుపై నడుగేయ
అదె దారి యగునోయి.
పెక్కుదారులు చూచి
చిక్కు పడగాబోకు

నీకు తోచినత్రోవ
 నీవు పోవగదోయి.
 ఏరు నాత్రోవ వత్తు
 రో రారాయని వృధగ
 ఆరాటపడి నీదు
 దారి మరిచేవోయి.
 యింత నడచితి నంచు
 సంతోష పడకుల్చి
 నడకలోనె నీదు
 నాణ్య మిమిడుందోయ్.
 కష్టాలు నీదారి
 క్రమ్ముకున్నాసరె
 ఒక్కొక్క అడుగేస్తై
 యోజనము లగునోయి.
 బాటసారిని నేను
 పయనించుటే నాదు
 ఆదర్శమనుమాట
 హృది మరిచిపోకోయి.

ఆత్మ వేదన

ఎవని దుఃఖ భరము

ఎవనికి కావలెనోయ్

ఎవని ఏడుపు వాడె

ఏడిచి పోవలెనోయ్.

వినేవారు ఎవరు

వినకపోయినా సరే !

తన ఏడ్చు తా ఏడ్చి

దాటి పోవలెనోయ్.

ఏడవటాని రెండు

కితరు లాశించాలె

తన ఏడ్పులో తానె
 మునిగి పోవలెనోయ్.
 యితరు లూరడినై
 ఎక్కివచ్చె దేడ్డా ?
 పరుల ముఖము కొరకు
 వలవింప వలదోయ్.
 ఏడ్పు మంచిదెకాని
 ఏడ్వ : మంచిదెకాని
 నీ స్వార్థమునకివు
 నెరి ఏడ్వవలదోయ్.
 నింగిముట్టె అట్టు
 పొంగివచ్చె ఏడ్పు
 ఏడుపుకాదది ఆత్మ
 గోడుగా తలపోయ్.
 నీ ఏడ్పులో నీవు
 నిండ మునిగిపొమ్ము
 నిఖిల లోకాలొచ్చి
 నీ పాట వినునోయ్.

అద్వైతము

ఏ భూమియని నిన్ను
ఎవరైన అడిగితె
ఏ జాతియని నిన్ను
ఎవరైన కదిపితె
ఎందుకో ! నా మనసు

క్రిందు మీదై పోవు.

ఏభూమి ఐతేమి ?

ఏజాతి ఐతేమి ?

ఏరంగు ఐతేమి ?

ఏ రూప మైతేమి ?

మానవుడనేనంచు

మదితోచు చున్నపుడు.....ఏభూమి.

అద్వానతన మోము

ముద్దుగా తిలకించి

ఏకులము స్పృదియని

ఎవరైన అడిగేర ?

నరులమె మనమంత

సురలెవరు యిట కొంత

నీనీడ దయ్యమని

నీవు జడియుటె వింత..... ఏభూమి.

నీ హితుని కౌగిలిలో

నీజాతి మరిచేవు

నీ సుతుని ముద్దాడ

నీ మతము మరచేవు

అన్యులము మేమంచు

అదిరిపాటేలోయి

నీకులమె నాకులము

నీమతమె నామతము

నీరూపమె నేను

నీవె నేనేనోయి

నీ రక్తమే నాదు

నిలువెల్ల ప్రవహించు..... ఏభూమి.

గాలిలో గాలివతు

కలిసిపోగల వీవు

చినుకులో చినుకువతు
 చెరిగిపోగల వీవు
 నిన్నువు మరచి
 నిఖిలమయ్యె నీకు
 కులమేమి ? మతమేమి ?
 నెలవేమి ? నుడువోయి.....ఏభూమి.
 మతవాదముల చిక్కి
 ప్రుగ్గబోకీ వన్న
 మంచుగడ్డగ నీవు
 మనెద వెన్నాళ్ళన్న
 మంచుగడ్డపు కావు
 మహిమాన్వితంబైన
 నీరధివి నీవోయి
 నీకవధె లేదోయి
 కరగుచే తడవోయి
 పెరుగు నీజవమోయి
 కరిగి కరిగి నీవు
 కదలి కాగలవోయి.ఏభూమి.

జీ వి త ము

జీవితమొక ఆరాటము

జీవితమొక పోరాటము

నిమిషమాత్రమైన సరే

నీ ధ్యేయము మరువరాదు.

లెమ్ము : లెమ్ము : ఓ పథికుడ

లెమ్ము : లెమ్ము : ఓ రథికుడ.

నిష్ఠబ్ధత నిర్వీర్యత

నిరాశ, నిస్సృహల వీడి

కదలము వీరుడి వలె నీ

గమ్యము దెసవెనుచూడక.

ఆరాటము లేని చోట

పోరాటం బెటులుండును ?

అనవరతాస్వేదనయే

అభివృద్ధికి మూలమరయ.

పోరాటము మాని సీపు

భువిని బ్రతుకలేవు ఎప్పుడు

యిష్టములేకున్న నేమి
 ఏదో ఒక వెతతప్పదు.
 ఆనంతప్రతి, అన్వేషణ
 ఆవేదన, ఆలోచన
 ఆహరహంబు హృదినండిన
 ఆత్మకిచ్చునవియె శక్తి.
 పోరాటంబనిన నీకు
 భయంబేలనోయి నఖా :
 పోదులేక ఏగతిని భువి
 పురోగమనమొందె దీవు ?
 పురోగమనమొకటె నీదు
 పూర్ణత్వమునకు మూలము
 పురోగమన మాగినచో
 తిరోగమనమే కదయిక.
 నీ గమ్యముపై ని చూడ్కి-
 నెఱి నిరతము నిలిపినపుడె
 అంధకార బంధురమే
 సుందరమౌ నీదుదారి.

నీ సుందర స్వప్నాలకు
 నిమిష, నిమిషమునకు నీడు
 శక్తి ధారవోసిన నది
 సాక్షాత్కారము నిచ్చును.
 ఊహలు, పోహలులేని
 ఉజ్వల స్వప్నాలు లేని
 ఎడారి జీవన మేటికీ ?
 ఏటికీ ఆ వెడగు బ్రతుకు ?
 తుచ్ఛకాలముల కన్నను
 మారకాంతలే ఎప్పుడు
 సింగిపైకి నెత్తునోయి
 నిను చీకటి కూలకుండ.
 అపజయాల కడలి నీవు
 అంధుడవై కృందబోకు
 అపజయాల మూలము నీ
 ఆత్మలోనె రల దెరుగుము.
 వేటనాగ్ని పూర్ణమైన
 విమలహృదిని నల్పములౌ

కామంబులు చేరజనవు
 కాలునగ్ని మిడతలగతి.
 అర్థమనస్కృత నెప్పుడు
 ఆచరింపబోకు పనులు
 పూర్ణాహుతి లేనిదే హృది
 పుష్టి తుష్టి కలగబోదు.
 గమ్యముపై దృషినిలిపి
 గ్రాలువరకె నీదుబ్బితకు
 ఆదర్శ చ్యుతుడవైన
 ఆ క్షణమె మరణమెరుగు.
 కత్తిపైన నడక సుమీ
 గమ్యమున్నవారి బ్రదుకు
 కన్నుమూత పడగరాదు
 కాయము భువి నిల్చువరకు.
 నీ గమ్యము చేరువరకు
 నిలుపబోకు పోరాటము
 సీష్ట ఒకటిచాలు ఘిపిసి
 కష్టాలవె గడచిపోవు.

కుపిత నగము

ఏనాటి కోర్కెదమిది
ఈపు పలుక విదేమి
పాపమా! మబ్బు నిను
చిత్తిమాలినను నగమ!
నింగి సీకోసరము
నికెలెన్ని గడిపినదొ!
కనుపించగనె నీదు
కంతాన వ్రాలినది.
ఏనాటి ఎడబాటో
ఏ చిరంతన వ్యధయొ
నీస్పర్శతో మబ్బు
నిలుపు నీరై పోయె.

నీకంతమును జుట్టి
 నినుగోముచేసినను
 కదలవేమి! గుండె
 కఠిన పాషాణమా!
 పొల యలుక నేమైన
 పొరపులోచ్చెన మీకు
 ప్రాణయ కోపముకింత
 వట్టింపులేమిటికి ?
 ఎన్ని దినములు నీవు
 ఇటు అలుక బూనెదవు
 మునివృత్తియే నీకు
 ముక్తిదాయకమౌన ?
 నిలువెల్ల తానగుచు
 నిన్ను బ్రతిమాలినను
 నీలోని అణువైన
 జాలించెందదు ఏల ?
 మూగనోమును బూని
 మునివృత్తినుంచేమి

ఎక్కడో నీ హృదిని
 నిక్కముగ ఈసుంది.
 నీ మనస్సే ఇంక
 నిర్మలంబౌనేని
 పల్లెత్తు మాటైన
 పలుకవేమి నగమ ?
 కన్నీరు నీపైస
 గార్చినన్ ఫలమేమి ?
 కఠిన మానసులెప్పుడు
 కన్నీట కరుగుదురా ?
 పేడి పేడి నిన్ను
 విసుగొచ్చెనో యేమొ
 కోపాన నదెమెరసె
 పాపమా జవరాలు.
 కరకు గుండియ నీది
 కరిగింప లేడెవడు
 కరిగి, కరిగి మబ్బె
 కడకు నీరై పోయె

ఉఱుములు-మెఱుములు

యెవరయా! ఈ కారుమబ్బుల

ఇరులమాటున తొడలువరిచి

తేజుకత్తుల దిక్కులంటగ

తిప్పుచున్నారు.

సమరము చేయుచున్నారు?

యేమిటా! నులివెట్టు ద్వేషము

యెందుకా! మినుముట్టు రోషము

యెవరులేరా! మీకు తీర్పరు

లింటి వారలు

హృదయము నంటువారలు?

వాడికత్తుల రాపిడులచే

వజ్రినమ పద ఘట్టనలచే

దిశల గుండెలు కదలిపోయే

తీరదా మనసు

ఇంతకు యెందుకా నలును ?

యెంత! వేంతంచు! మీరలు

ఇటులతెగి కయ్యంబుచేసిన

ప్రళయశాంఘు నాటికై నా

బాపగాలేరు

యెవరు మిమ్మాపగా లేరు!

అదిగో చూడుడి! మబ్బుమత్తున

యెరనుచించుక యేడ్వసాగెను

యెవరు మడిసిరా పాణిబంధువు

లింటి వారలు

యింతకు! కానివారలు.

మన్నుమిన్ను యేకమయ్యెను

మబ్బుగుంపుల భాష్ప లహరిచే

చిక్కులన్ని మూగిపోయెను

చిక్కు చీకటిచే

యెక్కడ తోవగానమిచే.

ఇంతకైన తీరిపోదా :

యీ మహా ప్రళయట్టహాసము

యేమిపడునో నెత్తిపైనని

ఇల పడంకెడిసి

పాణిములె గుంచెడిని.

అంధుడు

1 ఏమిటేమిటీ లోకం

ఎట్టులుంటు ఈ లోకం

ఏ వింతలు ఇటగలవొ

ఎరగలేను మాలోకం.

ఇంతకు మీరెవరొకాని

ఏనొర అంధుడ ఖర్చం

ఎందుకు నేనిటునడచిన

ఏదొపాదముల తాకును

ఏమిటివి గాడువులా ?

ఎంతమృదులముగ సోకును
 ఎవరివెవరివా : పలుకులు
 ఇంతజాగిలా పులుగులు
 ఎంతహాయి ఈ లోకం
 ఏమిటి నాకీ వరకం ?
 వెతికి వెతికి వేసరినను
 వెలుగుజాడ కనిపించదు
 కనులల్లో చీకటులే
 తనువెల్ల చీకటులే
 చీకటెల్ల నాలోనే
 స్థిరపడెనా మరిఏమి ?
 లోకాలే చీకటులా
 చీకటులే లోకాలా
 ఈ చీకటి చెరలోపల
 ఏనాకడనె ఖైదీనా ?
 ఎవరొమీరు చెప్పరేమి ?
 ఇది దుర్దాంత ప్రవాసము
 ఈ చెరను కూలదన్ని

58

ఊరక మాటలు ఏటి ?
 వేయికండ్లు చేసుకొని
 వెలుగుచూడ వలెనంచు
 తనువెల్ల కోర్కెగాగ
 తపియింతును పగలురాత్రి.
 పగలురాత్రి యననేను
 ఘక్కున నవ్వెదరేమొ
 కడమొదలు లేనిదీర్ఘ
 రాశరాత్రి నాచినిజము.
 నాకళ్లు మూసి నాలో
 నరకము నెలకొల్పిరెవరు ?
 ఈ చీకటికొట్టున నను
 యిరిపించిన యేలిరెవరు ?
 మొదరుమారు పలుకరేమి
 యింతేనా నా బ్రతుకెక
 యినునిజాడ రనబడదా ?
 యేమిచేమిటి లోకం
 యింతేనా నా లోకం

చీమలబారు

ఓహో! మీరెక్కడికి

ఓ చిన్న చీమలార

ఏసీమకు మీరేగెద

రీతీరున బారుగట్టి ?

ఎక్కడికి. ఎక్కడికి?
 ఈ సమూహ మెక్కడికి ?
 కయ్యానిక, వియ్యానిక
 అయ్యారె ! మీరేగుట ?
 ఒకరి వెనుక ఒకరు మిగుల
 ఓరిమితో పోయెదరు
 ఎవరోయి మిమునడిపెడి
 ఇంగితజ్ఞు లింతఘనులు.
 యెవరో ఒక నేతలేక
 ఇంతకట్టు దిట్టముగా
 మనుషులమె నడువలేము
 మరి మీపోకడ చిత్రము.
 పనిపాటలు లేక మీరు
 ప్పాలుమాలి తిరగరహా !
 యెక్కడికి ఈ ధాన్యము ?
 యెవరిళ్ళకు ఈ యెగుమతి?
 మడిమాన్యము లేదు మీకు
 మరిధ్యానము సమకూర్తురు.

కళ్ళముకొక గింజయైన
 కావె కొల్లలు, కొల్లలు.
 ఏయే పొలములు తిరిగి
 ఈ ధాన్యము గూర్చితిరి
 యెవడుచూపె కడుదుర్గమ
 మైన బ్రతుకు బాట మీకు ?
 ఈ వివేక మీ పొదవు
 యెటనేర్చితిరో కాని
 ఈ శిక్షణ మనిషికున్న
 ఇకలేములు యెక్కడివి ?
 యెవరివద్ద చదవకనె
 ఈవిద్వేట నేర్చితిరి
 కోటివిద్యలైన తుదకు
 కూటికెరద మూకైనను.
 యే మేమొ నేర్వదలచి
 యెటకెటకో పోయెదము
 కండ్లముందు యెప్పుడు తిరుగు
 ఘనుల కానలేము గదా!

కాలిబాట

అదిగదిగో కాలిబాట

అందాల కాలిబాట

యెటనుండో యెటనుండో

ఏ సుదూర స్థలమునుండో

నిలుకడ నిద్దురలేని

నీరువోలె ప్రవహిస్తు

గమ్యము గృహములేని

గాలివోలె విహరిస్తు

స్వేచ్ఛాజీవన వర్తిని

స్వచ్ఛముగా వెలుగుతు భువి

నవతరించివస్తున్నది

నాదరింప వస్తున్నది.

ఏ ఘామిని పుట్టిందో

ఎటుల చెప్పగలము మనము

ఏ సీమకు బోతుందో

యెవరు చెప్పగలరు నిజము

మంచిరాల పోతుందో :
 మానుకోట పోతుందో :
 లండనుకే పోతుందో
 లాసాకే పోతుందో
 ఈరాకో, మొరాకో
 ఈజిప్టో, సిరియాకో,
 యెక్కడికో, యెక్కడికో
 యెవరెరుగని ఏ భూమికొ
 పాదమేసి, పాదమెకద
 పల్లెతేం, ఛిల్లెతేం.
 అడవి జూచి హడలిపోదు
 ఆత్మ యెంతదో కాని
 గుట్టచూచి కుంగిపోదు
 గుండె యెంతదో కాని
 నీరుచూచి నిలచిపోదు
 నిష్ఠయెంతయో
 మిట్టలు, పల్లారురాని
 చెటులు, పుట్టలురాని

యండ యెడారులు రానీ

మంచు దిబ్బలె రాని

కందకాలు అడ్డురాని

కంటకాలు అడ్డుపోని

ఆగిపోదు కాలిబాట

సాగిపోవు కాలిబాట.

రోడ్డుముందు కాలిబాట

గడ్డిపోచవలె తోచును

రైలుముందు కాలిబాట.

లక్ష్మీపెట్టరెవరు నిజమె

విమానయానము ముందర

విలు వసలే లేదుకాని

గడ్డుతోవ లెదురొచ్చి

రోడ్డుకాళ్లు చాచుచోట

కొండచాళ్ళ చూచి రైలు

గుండెలాగిపోవు చోట

వాయు విమానం ఊపిరి

తీయలేక కూలుచోట

ఒంటరిగా, ఓరిమిగా
 ఒకొకరికి భారంగా
 సాగిపోవు కాలిబాట
 సాగిపోవు పూలబాట.
 టిక్కెట్టు లేకుండా
 ఢిల్లీకి పోవచ్చును
 పాస్ పోర్టు లేకుండా
 మాస్కోకు పోవచ్చును
 సెంటుచేత లేకున్నా
 షికాగో పోవచ్చును
 కలకత్తా పోవచ్చును
 కాకినాడ వెళ్ళొచ్చును
 యెముకలోన బలములే
 యెవరెట్టు యెక్కించును.
 సీజను టిక్కెట్టులేక
 సృష్టియంత తిరుగొచ్చును
 ఇక్కట్లొక టోర్చుకున్న
 చక్కగపయనము సాగును

కాలిబాట, కాలిబాట.
 పిటీషన్ల, ఫిర్యాదుల
 పేచీలనలే వుండవు
 యెస్టిమేట్ల కంట్రాక్టుల
 ఇబ్బందులు లేనేలేవు
 మరామతుల మంజూరుల
 మాటఅనలే వినరావు
 గ్యాంగుమెనుల, ఓవరుసీర్ల
 గడబిడలే ఉండవనలు
 నేలబొగ్గు, రోలర్లు
 నీళ్లుచల్లు మోటార్లు
 ఘనముగ విమానముపై
 గవర్నరాచ్చి తెరవవలయు
 కార్యభార మేముండదు
 కాళ్లకు చెప్పులులేని
 గంజికి గుడ్డకులేని
 కడుపేదల నడకచాలు
 సాగిపోవు కాలిబాట

సాగిపోవు పూలబాట.
 విప్లవకారులు దీనిని
 విచ్ఛేదము చేయలేరు
 యుద్ధాలెప్పుడు దీనిని
 హద్దులోన పెట్టలేవు
 ప్రళయ తొచ్చినగాని
 బాటరూపు మాసిపోదు
 దేశగతులు మారినను
 లేకము తా చెక్కుచెడదు
 స్వేచ్ఛాజీవన ప్రియుల
 ఇచ్చతోడ జన్మించిన
 కాలిబాట నాపినట్టి
 ఘనుడుకానరాదు భువిని
 కాలిబాట, కాలిబాట
 కలకాలము వర్ధిలుమిట.
 బుజుమార్గమే కాలిబాట
 విజ జీవనపథము చూడ.
 రాజుగారి కోటఉన్న

లక్ష్యపెట్ట దిసుమంతము
 రాణిగారి తోటఉన్న
 రవ్వంతయు తొలగిపోదు
 క్లబ్బుఉన్న, ఉరుసుఉన్న
 కాలేజి గొండుఉన్న
 దాపిటిస్తు చర్చిఉన్న
 ద్రిహ్మజెముడు కంపున్నా
 కంచెఉన్న, పొరమున్నా
 కాలిబాట లేదంసు
 కలుకు నైనుబోర్డున్నా
 ఆగిపోదు కాలిబాట
 సాగిపోవు కాలిబాట.
 కాలిబాట లేనిచోటు
 కన భూమిని కనిపించదు
 ఉత్తర దక్షిణ ధ్రువాలు
 ఉరల్ పర్వతశ్రేణులు
 పట్టణాలు, జనపదాలు
 పంటచేలు, ఫ్యాక్టరీలు

అంతట తానై యుండును
 అంతరంగ హితునిమాడ్కి.
 అన్నిదిశల తానున్న
 అల్లిబిల్లిగానున్న
 దేశపటము వెదికిచూడ
 దిజ్జాత్రము కనుపించదు.
 గుడ్డివాళ్లు గాజులోళ్లు
 కోర్టుపూస్తు, పోస్టుమ్యాస్తు
 కూలివాళ్లు, పాలవాళ్లు
 పాకివాళ్లు, చాకలోళ్లు
 పయనించే కాలిబాట
 పరుతెంచె ధూళిబాట
 మ్యాపుపైన ఉంటుందా?
 మరియాదల గంటుందా?
 పేదలు సాదలు, దేశపు
 పెద్దలహృదినుంటారా ?
 కాలిబాట కాలిబాట
 కలకాలం వర్ధిల్లుమిట.

మా ప్రచురణలు

(1938-1941)

సభ్యులకు ఇతరులకు

హైందవ ధర్మపీఠాలు

0-4-0 0-6-0

పారిశ్రామిక స్వత్వములు

0-4-0 0-5-0

గృహాలయోద్యమము

0-4-0 0-6-0

శ్రీ. శే. సురవరం ప్రతిపాదన

తమిళనాడు జీవితము (2 భా.)

0-8-0 0-12-0

శ్రీ వింశతి వర్ణనామాలిక.

ప్రజలు - ప్రభుత్వం

0-4-0 0-6-0

కౌంటర్ టెక్స్ట్.

ఔంధు సంస్థానం

0-4-0 0-5-0

శ్రీ పులిగడ్డ వెంకటసుబ్బారావు.

నా భారతదేశ యాత్ర

0-4-0 0-6-0

ఎచ్. ఎన్. బ్రెయిల్స్.

గాంధీమహాత్ముడు (2 భా.)

0-8-0 0-12-0

విప్లవక్రమ.

కాంగ్రెసు - సంస్థానాలు

0-4-0 0-6-0

సంస్థాన ప్రజల సమస్యలు

0-4-0 0-6-0

డా. భోగరాజు పట్టాభి నీతారామయ్య.



మా ప్రచురణలు

(1953-1956)

సభ్యులకు ఇతరులకు

12½% తగింపు

జైలులోపల (కథానికలు) 0-9-3 0-10-0

శ్రీ వట్టికోట ఆస్పాదుస్వామి.

నా గొడవ (గేయాలు) 1-5-0 1-8-0

శ్రీ కాశాజి నారాయణరావు.

ఉదయఘంటలు (గేయాలు) 1-15-6 2-4-0

56 అఖిలాంధ్ర కవులు.

ప్రజలమనిషి (నవల) 2-3-0 2-8-0

శ్రీ వట్టికోట ఆస్పాదుస్వామి.

సెలయేరు (జానపద గేయాలు) 1-8-6 1-12-0

శ్రీ నేదునూరి గంగాధరం సేకరణ.

జీవనరంగం (15 ఏకాంకదృశ్య నాటికలు) 3-1-0 3-8-0

15 గురు రచయితలు.

ప్రజలు - ప్రభుత్వం (వ్యాసాలు) 1-1-6 1-4-0

కౌంట్ లియో డాల్ స్టాయి.

పునర్నవం (గేయాలు) 1-3-6 1-6-0

శ్రీ దాశరథి.

పరిసరాలు (34 కథలు) 3-1-0 3-8-0

34 గురు కథకులు.

తెలంగాణం (32 వ్యాసాలు) 4-3-6 4-12-0

23 గురు రచయితలు.



రాబోవు ప్రచురణలు

1. ఆందోళన (ప్రధాన రాజకీయ ప్రకాశికలు)
2. కూర్చిన ముత్యాలు (ప్రముఖుల ప్రవచనాలు)
3. శ్రీ భాగి నారాయణమూర్తిగారి రచనలు
4. పరిసరాలు (శివ భాగము)
5. తెలంగాణా కవిమిత్రులు
6. గంగు (నవల)
7. అఖిల భారత తస్కర మహాసభ
8. నాలోనేను
9. పొచ్చిన తెలంగాణా
(రాజకీయ, చారిత్రక, ఆర్థిక, సాంఘిక చరిస్థితులు)
10. విజ్ఞాన శాస్త్రము
11. స్త్రీలు-సమాజము
12. బుచ్చిపాపలు (కథలు)
13. సమాజము-వ్యక్తి
14. రైతు రామాయణము
15. తరంగాలు
16. భారతీయ కళావికాసము
17. సామెత కథలు
18. శ్రీ ఆదిరాజు వీరభద్రరావుగారి రచనలు
19. రామప్ప రభస
20. ఆంధ్రుల రాజకీయ చరిత్ర
21. దేవుని పేరిట (నవల)
22. మీరు - మీ పిల్లలు
23. యుద్ధరంగం
24. వైదికుని జాబులు

గ్రంథ మాలను గురించి

దేశ భక్తుడును, ఆంధ్ర ప్రముఖుడును, దేశోద్ధారక, విశ్వదాత, కళాప్రపూర్ణ బిరుదాంకితుడునగు కీ. శే. కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారి స్మారక చిహ్నముగా బహుదాన్య సంవత్సరం (1938) లో ఈ 'దేశోద్ధారక గ్రంథమాలను' స్థాపించనైనది. కథలు, నాటికలు, కావ్యాలు, వ్యాసాలు, జీవిత చరిత్రలు మొదలగు వైజ్ఞానిక గ్రంథాలను ఆంధ్రభాషలో అచ్చువేసి, దేశీయులకు అందజేస్తున్నాము. ప్రతి ప్రచురణము పాఠకుల మన్ననలనుపొంది, వారి ఆసక్తిని ఇనుమడింప చేస్తున్నది. మేము పాఠకులనుండి రు. 10-0-0 చందాగా తీసికొని, రూపాయకు రెండుఅణాలు హెచ్చింపు ప్రకారం మొత్తం రు. 11-4-0 ల వెలగల గ్రంథాలు క్రమంగా అందిస్తాము.

మీరు మా గ్రంథమాల కృషిని గుర్తించి గ్రంథమాలకు చందా దారులై మమ్ము ప్రోత్సహించాలని కోరుతున్నాము.

విన్నవించు

వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి

స్థాపకుడు, ప్రకాశకుడు.

